

**B.A. Semester-IV Examination, 2022-23****বাংলা** [প্রোগ্রাম]**Course ID : 40118****Course Code : AP/BNG/401/C-1D****Course Title : রবীন্দ্র সাহিত্য**

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $২ \times ৫ = ১০$ 

- ক) 'ঘরেতে এল না সে তো, মনে তার নিত্য আসা-যাওয়া' — উল্লিখিত চরণটি কোন্ কবিতার অংশ বিশেষ? 'সে' বলতে এখানে কার কথা বলা হয়েছে?
- খ) 'মুক্তি' কবিতায় নায়িকার কত বছরের জীবন যন্ত্রণা ফুটে উঠেছে? কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- গ) 'দেনাপাওনা' গল্পটি কোন্ পত্রিকায়, কবে প্রকাশিত হয়?
- ঘ) 'সুরবালা আমার কী না হইতে পারিত'—গল্পকথকের এই মন্তব্যের কারণ কী?
- ঙ) 'স্বীর পত্র' গল্পটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? গল্পে উল্লিখিত নায়িকার নাম কী?
- চ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়? উপন্যাসে কতগুলি পরিচ্ছদ আছে?
- ছ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে প্রধান তিনটি চরিত্রের নাম লেখো।

(পরের পাতায়)

জ) 'অচলায়তন' নাটকের প্রকাশকাল লেখো। নাটকটির পূর্বনাম কী ছিল?

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$ 

- ক) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতাকে সার্থক গল্পকবিতা বলা যায় কিনা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) 'জীবনে এমন কত বিচ্ছেদ, কত মৃত্যু আছে... পৃথিবীতে কে কাহার।' —কথকের চিন্তন বিশ্লেষণে এমন দার্শনিক ভাবসত্যের যথার্থতা বিচার করো।
- গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে হাবলু চরিত্রের গুরুত্ব লেখো।
- ঘ) 'অচলায়তন' নাটকে দাদাঠাকুর চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ২ = ২০$ 

- ক) 'মেঘদূত' কবিতাটি কোন্ ছন্দে রচিত? মেঘদূত কবিতার বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় আলোচনা করো।
- খ) 'কঙ্কাল' গল্পে নারীর যন্ত্রণা কিভাবে প্রকাশিত হয়েছে আলোচনা করো।
- গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ঘ) রূপক সাংকেতিক নাটক হিসাবে 'অচলায়তন' কতখানি সার্থক তা বুঝিয়ে দাও।